

- Santa Francesca Romana, oratorio, texto G. Bussi (después de 1685)
- La Bersabea, oratorio, texto de M. Brugueres (Milan, 1686; Modena, 1689)
- L'Arione, pasticcio dramma in musica, 3 actos, libreto de O. d'Arles (Milan, 9 Junio 1694), con otros 26, música perdida
- L'Etna festivo, pasticcio introduzione di ballo, prólogo, 2 actos, libreto de d'Arles (Milan, 3 Marzo 1696, con otros 19, música perdida)
- 2 antífonas, 5 partes, 8voces, bc, ps (1684), para la competencia por el puesto de maestro di cappella de la Catedral de Milan
- Duet, 2voces [de Santa Francesca Romana]
- Te Deum, S, T, 8voces, instrumentos (después de 1685)